

OBJETS

TRA NUOVE COLLABORAZIONI E SODALIZI ASSODATI, LOUIS VUITTON CONTINUA A DARE VOCE A CELEBRI PROGETTISTI, PER INTERPRETARE L'ARTE DEL VIAGGIO E LA SOCIETÀ.

È un viaggio iniziato nel 2011, quando Louis Vuitton ha deciso di aprirsi al mondo del design e collaborare con progettisti internazionali chiamati ad esprimere la propria visione su alcune peculiarità dell'uomo contemporaneo. Ne è nato *Objets Nomades*, una collezione home-decor che ha il preciso intento di decifrare la nostra società, sempre più fluida, in movimento e interconnessa. I designer, invitati nel corso degli anni a immaginare nuovi arredi "nomadi", hanno lavorato a stretto contatto con abili artigiani, capaci manipolatori di pregiate materie prime.

Un incontro speciale che ha dato origine a manufatti in edizione limitata, qui raccontati direttamente dai protagonisti – vecchie e nuove conoscenze della maison – di un esperimento, che si rinnova ogni anno.

FROM ESTABLISHED PARTNERSHIPS TO NEW COLLABORATIONS, LOUIS VUITTON CONTINUES TO GIVE CELEBRATED DESIGNERS A CHANCE TO PORTRAY THEIR PERSONAL VISION OF THE ART OF TRAVEL.

A journey begun in 2011, when Louis Vuitton decided to open up to the world of design and collaborate with international designers, inviting them to express their own individual point of view on some of the peculiarities of contemporary man. The result was *Objets Nomades*, a home-decor collection conceived with the intention of understanding a society that is increasingly fluid, moving, and interconnected. The designers, invited over the course of the years to come up with new "nomadic" pieces, have worked in close contact with top artisans, skilled manipulators of exquisite raw materials. A special encounter that has given birth to a range of limited-edition products, described here by the protagonists—both old and new to the maison—of an experiment that takes place every year.

COLORS

1. ZANELLATO/BORTOTTO

MANDALA SCREEN

«L'ispirazione per questo progetto proviene dalla tessitura, dagli intrecci e dai motivi tipici usati da alcune popolazioni nomadi. Il risultato è un elaborato intreccio di pelle dove la forma a fiore del monogram di Louis Vuitton viene esplosa in un motivo ipnotico che rimanda ai mandala contemplativi. Il tutto è sospeso su una struttura composta da elementi circolari, che possono essere ruotati a piacere ridefinendo lo spazio attorno all'oggetto».

"The inspiration for this project comes from weaving, plaiting, and the traditional motifs used by some nomadic populations. The result is an elaborate weave of leather where the flowered form of the Louis Vuitton monogram is exploded into a hypnotic motif reminiscent of contemplative mandalas. The whole thing is suspended on a structure composed of circular elements that can be rotated as desired to redefine the space around the object."

2. CAMPANA BROTHERS

BULBO CHAIR

«Il nostro lavoro include l'idea della trasformazione e della reinvenzione. Siamo rimasti piacevolmente sorpresi dall'archivio dei materiali, così come dall'abilità degli artigiani a rilevare vari colori nella pelle e assemblare le varie parti in sfumature leggermente diverse, per ottenere l'effetto di un colore specifico».

"Our work includes the idea of transformation and reinvention. We were pleasantly surprised by the materials archive, as well as by the skill of the artisans to pick out leather in different colors and assemble the various parts in slightly different shades to achieve the effect of a specific color."

NOMADES

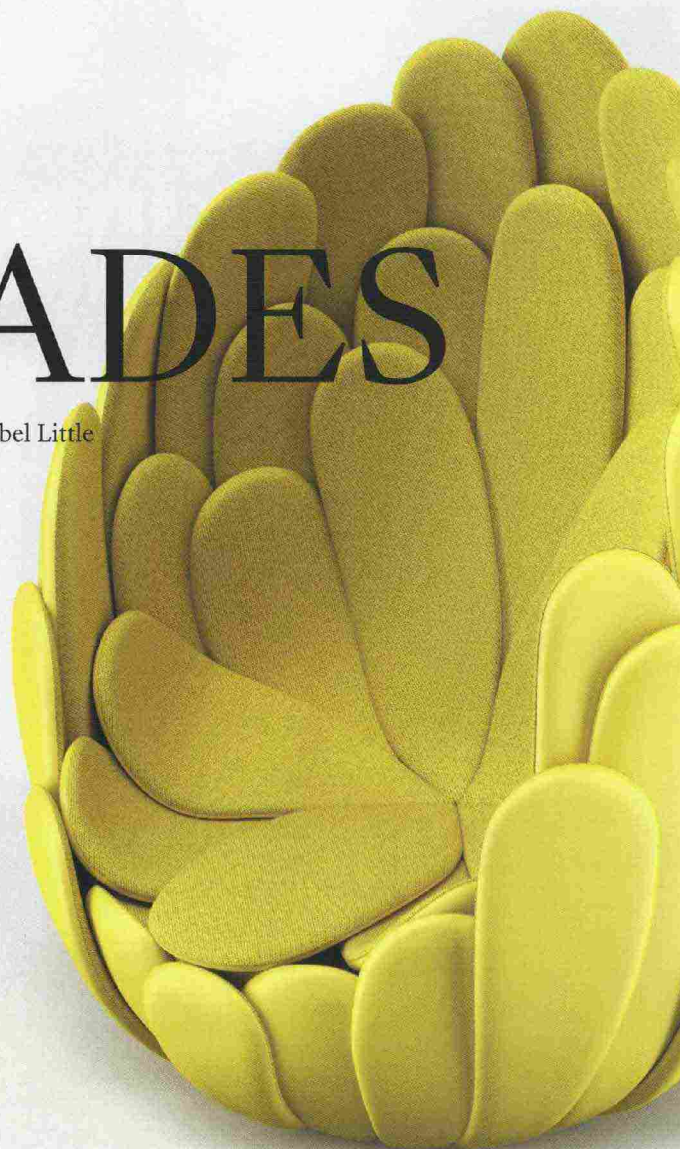
TRANSLATION Annabel Little

GLI OBJETS NOMADES SONO UNA COLLEZIONE DI ARREDI IN EDIZIONE LIMITATA IN CONTINUA CRESCITA CHE PRENDE ISPIRAZIONE DAL VIAGGIO.

OBJETS NOMADES IS A CONTINUALLY-EXPANDING COLLECTION OF LIMITED EDITION PIECES INSPIRED BY TRAVEL.

QUEST'ANNO, PER LA PRIMA VOLTA, CI SONO ANCHE I LAVORI DI DESIGNER ITALIANI: ATELIER BIAGETTI E ZANELLATO/BORTOTTO.

THIS YEAR, FOR THE FIRST TIME, THE WORK OF TWO ITALIAN DESIGNERS IS ALSO ON SHOW: ATELIER BIAGETTI AND ZANELLATO/BORTOTTO.



COLORS

3. MARCEL WANDERS

VENEZIA LAMP

«Tutte le creazioni di Louis Vuitton hanno una qualità atemporale. La nostra collaborazione amplia la durevole tradizione di eccellenza di questo marchio e il gusto dell'esplorazione che lo caratterizza. In questa nuova collezione, l'arte del cuoio francese si sposa con l'arte vetraria veneziana: Venezia è in vetro soffiato di Murano. Il vetro è sorretto da una struttura fatta di cinturini di cuoio intrecciati che avvolgono e proteggono la struttura vitrea».

"There is a timeless nature to everything Louis Vuitton creates. Our collaboration here extends the brand's enduring tradition of excellence and its of legacy of exploration. Within this new collection the French leather craft meets the Venetian glass art: Venezia is made of Venetian Murano blown glass. Holding the glass is a structure made of leather straps that are woven together to embrace and protect the container within."





4. ATELIER BIAGETTI

ANEMONA TABLE

«Abbiamo voluto creare un oggetto evocativo che suggerisse l'idea di viaggio nella sua accezione più psichica che fisica. Un grande tavolo, oggetto domestico per eccellenza, un invito alla convivialità, alla condivisione e all'ascolto. Poi c'è il mare, che per noi rappresenta la libertà, ed è così che questo pezzo nasce idealmente dalle acque, dalle profondità di un luogo misterioso».

"We wanted to create an evocative object that suggested the idea of travel in its most psychic and physical sense. A large table, the domestic object par excellence, that invites conviviality, sharing, and listening. Then there is the sea, which for us represents freedom, and so we have the idea that this object is born out of water, from the depths of a mysterious place."

DURANTE LA DESIGN WEEK, LE STANZE DI **PALAZZO SERBELLONI**, IN CORSO VENEZIA 16, OSPITERANNO LA NUOVA COLLEZIONE DI OBJETS NOMADES.

DURING DESIGN WEEK, THE SPACES INSIDE **PALAZZO SERBELLONI** ON CORSO VENEZIA 16 WILL HOUSE THE NEW COLLECTION OF OBJETS NOMADES.